

Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Богородский Центр детского творчества

Утверждена:

на методическом совете

Директор МКОУ ДОД БЦДТ



М.И.Анисимова

Дополнительная общеразвивающая программа
объединения социально-педагогической направленности

“Ими гордится Вятка”

Программа рассчитана на обучающихся II ступени

Срок реализации программы: 1 год

Педагог

дополнительного образования

Н.Е.Поленова

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

...понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со всей родной страной.

Д. С. Лихачёв

Обучение по программе дополнительного образования «Литературное краеведение» позволит обучающимся познакомиться с произведениями писателей, чье творчество связано с жизнью родного края. Изучение литературы Вятского края чрезвычайно интересно и плодотворно. Наша земля богата своими литературными традициями. С ней связаны имена Н. Дуровой, А. Грина, В. Крупина, А. Лиханова, Н. Заболоцкого, М. Чебышевой, Е. Чарушина, М. Г. Котомцевой и других. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания обучающихся о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края. Программа направлена на развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирование абстрактного мышления, памяти и воображения, на овладение навыками самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности, освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности, овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни.

Изучение литературного краеведения на уровне основного общего образования направлено на достижение **следующих целей**: обеспечить вхождение обучающихся в культурную среду Вятского края путем изучения произведений писателей, чье творчество связано с вятским краем и отражает его жизнь; способствовать воспитанию гражданственности, духовной нравственности и патриотизма молодого поколения.

Задачи курса: воспитать любовь и привязанность обучающихся к родному краю, пробудить интерес к родной культуре;

сформировать их представление о месте Вятского края в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;

расширить и обогатить знания обучающихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Вятского края;

помочь обучающимся осознать себя частью жизни родного края;

развить практические навыки исследовательской работы обучающихся с литературно-краеведческим материалом.

Сведения о программе

Данная программа дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся. Программа способствует формированию общеучебных умений и навыков, применению различных методов (наблюдение, исследование, беседа, анализ, сопоставление, эксперимент). Программа предусматривает осуществление межпредметных и внутрипредметных связей: обращение к другим видам искусства, истории, историческому краеведению

Новизна программы

Обучение строится на основе реальных текстов.

Программа включает материал, не затрагиваемый в школьном курсе, что также вызывает интерес у обучающихся.

Работа по программе способствует повышению квалификации учителя. Занятия дают богатый материал для рефлексии и последующей деятельности педагога.

Формы организации образовательного процесса

Основной *формой организации* образовательного процесса является урок. Применяются различные формы проведения урока: урок-исследование, урок-экскурсия, урок-путешествие, публичный урок, музейный урок, библиотечный урок, урок-встреча.

Используются следующие *формы работы*: парная, индивидуальная, проектная деятельность, исследовательские работы.

Формирования ключевых компетенций обучающихся

Содержание обучения литературе структурировано на основе компетентностного подхода: развиваются и совершенствуются языковая, коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, образного и аналитического мышления, умениями и навыками, обеспечивающими владение русским литературным языком, развитие культуры читательского

восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, формирование теоретико-литературных знаний в различных речевых ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся.

Языковая компетенция – владение нормами речевой деятельности учащихся на уроках литературы, русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Культуроведческая компетенция – осознание специфики литературы в ряду других искусств, исторической эстетической обусловленности литературного процесса, взаимосвязь литературы и истории, овладение нормами речевого этикета

Организационная компетенция предполагает умение организовывать свою работу, принимать ответственность, овладевать инструментарием моделирования и проектирования, вступать в проектную деятельность.

Виды и формы контроля

Итоговый контроль предполагает защиту творческих и исследовательских работ обучающихся по изученному материалу

Требования к уровню подготовки обучающихся: В результате воспитанники будут **знать и понимать:** взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края; историю создания произведений; биографии писателей, названия и содержание изученных произведений; характеристику героев; характерные особенности эпохи и жизни Вятского края, отраженные в изученных произведениях; жанровые особенности произведений; тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть.

Уметь: анализировать и оценивать произведение как художественное целое; выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения; давать развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих; писать отзыв о самостоятельно прочитанном тексте; составлять рассказ об авторе книги; подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении; выразительно читать произведения и его фрагменты, в том числе выученные наизусть; делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их; работать со справочной и критической литературой; вести переписку с писателями края.

Программа рассчитана на учащихся 9 класса, срок реализации 1 год.

Учебно-тематический план

первого года обучения, 34 часа, 1 час в неделю

Название раздела, темы	Всего часов	В том числе	
		теория	практика
<u>Тема 1. Родной край как источник творчества, понятие о «крае» в литературном краеведении.</u>	1	1	
<u>Тема 2. Фольклор Вятки.</u>	2	1	1
<u>Тема 3. Литературная жизнь Вятского края в 17-18 веках.</u>	1	1	
<u>Тема 4. Вятская литература 19 века.</u>	1	1	
<u>Тема 5. Тема детства в литературе Вятского края.</u>	9	3	6
<u>Тема 6. Многообразие жанров литературы Вятки о детях и детстве.</u>	1	1	
<u>Тема 7. Сказки.</u>	3	1	2
<u>Тема 8. Стихотворения.</u>	3	1	2
<u>Тема 9. Рассказы.</u>	4	1	3
<u>Тема10. Повести</u>	4	1	3
<u>Тема 11. Работа над проектом «Я размышляю...»</u>	4		4
<u>Тема 12. Итоговое занятие</u>	1		1
Итого	34	12	22

Содержание

« Вятские писатели о детях и для детей».

Тема 1. Родной край как источник творчества, понятие о «крае» в литературном краеведении. Литературное краеведение как составная часть литературоведения. «Край» как образ или герой литературного произведения. 1 час

Тема 2. Фольклор Вятки. Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, потешки).

Вятские сказки (волшебные, бытовые, о животных).

Детский фольклор (колыбельные песни, считалки, скороговорки, народные игры).

Составление сборника «Вятский фольклор»

Тема 3. Литературная жизнь Вятского края в 17-18 веках. От Трифона Вятского до Е.И. Кострова. (Трифон Вятский, Лаврентий Горка, Ермил Костров). Литературная экскурсия.

Тема 4. Вятская литература 19 века. Н.А. Дурова, Е.А. Ждан (Спицына).

Тема 5. Тема детства в литературе Вятского края.

А.С. Грин. Сказка «Струя».

Е.И.Чарушин. Рассказы о животных. Создание иллюстраций к произведениям автора.

Л.В. Дьяконов. Повесть «Олень – золотые рога».

В.Н. Крупин. Вятская тетрадь.

А.А. Лиханов. Повесть «Мой генерал». Знакомство с библиотекой им. А.Лиханова

В.А. Ситников. Повесть «Красава-матушка».

М.Г.Котомцева. Книжки для детей. Встреча с писателем.

Н.В. Русинова. «Кикиморские сказки». Литературная экскурсия на кикиморскую гору.

И.Краева. Сборник «Чаепитие с пяткой».

Т.А. Копанева. Сказка «Жуткая история под Новый год».

Вятские поэты о детях и детстве. Н.И. Перминова, Е.С. Наумова, А. Гребнев.
Учимся выразительному чтению.

Жанровое своеобразие вятской литературы для детей.

Тема 1. Многообразие жанров литературы Вятки о детях и детстве. Понятие жанра, виды жанров, их особенности.

Тема 2. Сказки.

Л.В. Дьяконов. Сказки «Бултых идет», «Жила-была царевна».

Н.А. Заболоцкий. Сказки «Как мыши с котом воевали», «Сказка о кривом человечке».

Т.А. Копанева. «Как Ванчо себе невесту выбирал».

Н.И. Перминова. Сказка «Голубая чашка».

Тема 3. Стихотворения.

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения «На реке», «Знаки Зодиака», «Весна в лесу», «Земля, взрастившая меня».

Л.В. Дьяконов. Стихотворения «Что ты сделала, зима?», «Санки», «Щенок и снег», «Надо-надо не бояться!», «Я учу братишку Мишку».

Н.И. Перминова. Стихотворения «Любит Варенька варенье», «Посижу я рядышком», «Назначал мне деда встречу», «Я из школы прихожу», из цикла «А над нами кот летает».

Е.С. Наумова. Стихотворения «Очень просто», «Замечательный день», «Дымковская расписная», «Девочка и дождь», «Дядя сом». Встреча с поэтом.

М.Г. Котомцева. «Для детей», «Грибная поэма»

Тема 4. Рассказы.

А.С. Грин. «Гнев отца». Литературная экспедиция в город Слободской.

В.Н. Крупин. Сборник «Босиком по небу».

Тема 5. Повести.

А. Лиханов. «Последние холода». Экскурсия «Военное детство».

М. Ботева. «Мороженое в вафельных стаканчиках».

И. Краева. Уроки добросердечия. «Баба Яга пишет», «Колямба, внук Одежды Петровны». Встреча с писателем.

Тема 6. Работа над проектом «Я размышляю...». Создание проекта, его презентация.

Тема 7. Итоговое занятие.

Ресурсное обеспечение программы

1. Детская книга на Вятке / Сборник произведений для детей и о детях; [сост. Н.И. Перминова] ; Прав. Киров. обл., Департамент культуры Киров. обл., Киров. обл. отд-ние Общерос. Обществ. Орг. «Союз писателей России». – Киров : О-краткое, 2012. – 400 с. – (Антология вятской литературы; т. 18).
2. Литературное краеведение в школе / Сост. М.Д. Янко. – М., 1976.
3. Лощинин Н.П. Литературный музей и школа. – М., 1976.
4. Милонов Н.А. Литературное краеведение. – М., 1985.
5. Практики гуманитарного образования: проектирование – событийность – текст. Учебно-методическое пособие. – Киров, 2016.
6. Стародуб К. В. Литературное краеведение в школе. – М.: Дрофа, 2003. – 368 с.
7. Янко М.Д. Литературное краеведение в школе. – М., 1965.

Интернет ресурсы

<https://bibliotekagrina.ru/the-department-of-local-history-literature-offers.html>